静岡学園中学校・高等学校

図書館(Library)のお知らせ

2012 年８・９月

『チョコレート工場の秘密』とダールの秘密

みなさん『**チョコレート工場の秘密**』を知っていますか。読んだことはないけれど、あのジョニー・デップ主演の映画（2 度目の映画化）なら観たことあるという人も多いでしょう。この世界中の子どもたちに大人気の本を書いたのは**ロアルド・ダール**という人です。今回はこのロアルド・ダールと彼の作品を紹介します。

ダールはノルウェー人の両親のもと、1916 年英国ウェールズで生まれました。地元の厳しい学校を 18 歳で卒業すると、シェル石油会社に就職し、東アフリカ支店（現在のタンザニア）に赴任します。第二次世界大戦がはじまると、英国空軍に入隊し戦闘機のパイロットとなるのですが、リビア砂漠で事故を起こし重症を負ってしまいます。

その後、米国の英国大使館に空軍武官補佐として勤務し、スパイ活動に従事します。そのころ、これまでの体験を雑誌に発表する機会を得て、その文才を発揮することになります。27 歳のとき最初の小説『グレムリン』（ディズニー映画になり損ねて、本人が絶版にしたため入手不可）、37 歳のとき短編集『**あなたに似た人**』（これはたっぷりの悪意とちょっぴりのユーモアがきいた大人向け）を出版し作家として知られるようになります。この年アメリカの女優のパトリシア・ニールと結婚し、5 人の子どもに恵まれますが、家族に交通事故や病気の不運が襲います。そんな中、子どもたちに聞かせたお話が、後の最初の子ども向けの本『**おばけ桃が行く**』や『**チョコレート工場の秘密**』の作品になっていきます。ほかに『**オ・ヤサシ巨人 BFG**』『**マチルダは小さな大天才**』『**奇才ヘンリー・シュガーの物語**』など奇想天外でファンタジックな多くの作品が世界中の子どもたちの圧倒的な支持を受け読まれ続けています。他に映画『007 は二度死ぬ』『チキ・チキ・バン・バン』などの脚本も手がけています。

このように子ども向けから大人向けまでこれほど人気のある作品を書いた人は他に見当たりません。その作品の面白さ（一部の大人には悪評）の秘密はダールその人の魅力にあるのかも知れません。

図書館では「**ロアルド・ダールコレクション全 20 巻, 別巻 2 巻**」を揃えました。これらの作品や伝記を読むと、どうして子どもたちに人気があるのかその秘密がわかってきます。読み始めたら、もうやめられません。

参考資料：『「チョコレート工場」からの招待状』チャールズ・Ｊ・シールズ
『ダールさんってどんな人？ ロアルド・ダールコレクション　別巻１』クリス・ポーリング

2012 年 8・9 月開館日

月	火	水	木	金
8/27 A	28 B	29 B	30 B	31 B
9/3 B	4 B	5 B	6 B	7 A
10 B	11 B	12 B	13 B	14 B
17 敬老の日	← 前 期 18 A	期 末 19 A	テ ス 20 A	ト → 21 A
24 B	25 B	26 B	27 B	28 B

☆7･8月の図書館利用状況（７/1～8/27）

・本の貸出総冊数　563 冊
・自習室利用状況　547 人

☆ 生徒図書委員会からのお知らせ

今月のおすすめの本

カスヤナガト『ＣＯＬＯＲＳ』

「放課後はミステリーとともに」「神様のカルテ」「植物図鑑」などの装画を手掛け、“この人のイラストを使った本は必ず売れる”と言われる程、今や時の人となったイラストレーター・カスヤナガト。

一つ一つの作品には、みる人を幸せにする、類い稀なる才能に満ちています。

ほら、みずみずしい色づかいから、物語の息づかいがきこえるでしょう。

（図書委員１年　寺本菜々実）

開館時間：昼休み、放課後　Ａ：放課時～16：30
Ｂ：放課時～18：30

No	8･9月の新着図書･書名	著者･編者	叢書または出版社	本の紹介	請求番号
1	中学生まで読んでおきたい哲学 ②悪のしくみ　④おろか者たち	松田哲夫編	筑摩書房	②井上ひさし「万引き」、遠藤周作「善魔について」、池田晶子「いじめの憂鬱」など、“悪”とは何か？を考える18編の短編を収録。 ④おろか者とは？21編の味わい深い文章を収録。山口瞳「すみません」、中島らも「怒る子は育つ」、佐野洋子「虹を見ながら死ね」他。	081 マ
2	時間についての十二章	内山節	岩波書店	さまざまな相貌をおびて我々の存在を拘束する「時間」。現代人にとっての「時間」とはなにかを考える。	104 ウ
3	最新・手相入門	チエ･エレナ	法研	手の1本の線から読み取る、性格、人生、金運、健康、恋愛、結婚、適職。脳と手の皺の密接な関係を両手でみるという、新しい考え方も紹介。	148.14 エ
4	山伏と僕	坂本大三郎	リトル･モア	30歳、著者は偶然、山伏の世界に入った。山に登り、滝に打たれ、ホラ貝を吹く。自然の美しさにウットリする日本人の心を、昔から、ずっと大切にしてきた山伏。その姿から、現代人の「生き方」を見つめ直す。	188.59 サ
5	戦国のコミュニケーション	山田邦明	吉川弘文館	確かな情報をいち早く入手し、伝達することが困難だった戦国時代。武将たちはどのようにして遠隔地まで情報を伝えたのか。主君からの使者や密書をしのばせた飛脚たちは、無事使命を果たすことができたのか。乱世を駆け抜けた驚異の情報戦略を説く。	210.47 ヤ
6	日本人はなぜキツネにだまされなくなったのか	内山節	講談社	かつては、日本のキツネの生息地域では、人がキツネに騙されたという話は日常のありふれたことだった。1965年頃を境にして、日本の社会からキツネに騙されたという話がなくなった。そのことを、歴史哲学の観点から考えてみようというのが、本書の試みである。	210.76 ウ
7	ふくろうの本 図説　エリザベス一世	石井美樹子	河出書房新社	英国国教会の確立、弱小国の防衛戦略、臣下の活用といった統治の実際から、人文主義への深い造詣や、数多の求婚を退け独身を貫いた私生活の詳細まで―父王により生母を断頭台に送られた幼女が、16世紀ヨーロッパに威風を行き渡らせる宿命の足どりを、丹念にたどる。	289.3 イ
8	伝記 スティーブ・ジョブズ	バム･ポロック	ポプラ社	2011年10月5日、スティーブ・ジョブズ死去。1997年には破綻寸前だったアップルを再生させ、iPhone、iPadなどの、美しいデザインと機能で全世界で話題になる製品をつくりだした人物。その生い立ちから、21歳でつくった会社での成功、挫折、復活までをわかりやすく書いた伝記。	289.3 ホ
9	非アメリカを生きる	室謙二	岩波新書	80年代にアメリカへ移住し市民権をとった著者は、「何故アメリカ人になったのだ？」と問われ、その意味を考える。最後のインディアン「イシ」やマイルス・デイヴィス、ユダヤ人の友人たち―“複数文化”の国で「非アメリカ人」として生きた人びとから、国と文化のあり方を問い返す。	316.853 ム
10	それをお金で買いますか一市場主義の限界	マイケル･サンデル	早川書房	現代の最重要テーマにサンデル教授はどう答えるか？医療、教育、政治などあらゆるものが「市場の論理」で動く現代社会。誰もが見落としていた、この社会が間違っている真の理由とは？	331.15 サ
11	消費税が日本を救う	熊谷　亮丸	日経プレミアシリーズ	消費税率引き上げによって、財政危機･年金不安を解消し、日本経済再生への足がかりとせよ。トップエコノミストが、現在、最大の関心事となりつつある「消費税」について多面的に考察、日本復活への処方箋を提示。	345.71 ク
12	しあわせに働ける社会へ	竹信三恵子	岩波ジュニア新書	長引く不況の影響を受け、若者たちの就職が厳しさを増す一方、働き口があっても苛酷な労働に心身の健康を損ねて退職を余儀なくされる者もいる。誰もがしあわせに働ける社会にするために必要な労働政策とは何か？働く者に必要な知識とは？多くの労働現場を丹念に取材してきた著者が、さまざまな事例をもとに提言する。	366 タ
13	大災害と法	津久井進	岩波新書	地震、津波、台風、豪雨、噴火など、毎年のように日本列島を襲う大規模災害。なぜ国･自治体の対応は遅いのか。どうして被災者に救助の手が届かないのか。東日本大震災を経たいま、災害に関する複雑な法制度をわかり易く解説した上で、その限界を明らかにし、改善策を探る。被災者のために、法は何をなし得るのか。	369.3 ツ
14	不登校児再生の島	奥野修司	文藝春秋	わずか人口250人ほどの沖縄本島南部に浮かぶ久高島。農業を実践しながら中学校に通える「久高島留学センター」がある。だが、全国各地からやってくるのは、不登校、引きこもり、いじめなどで家にも学校にも居場所がなくなった問題児ばかり。子供の問題の真の原因は親にあること、親が変わらなければ子供も変わらないことを教えてくれる感動のノンフィクション。	371.42 オ
15	高校倫理からの哲学（１、別巻）	直江清隆･越知貢	岩波書店	1. 読者が「どのように生きるべきか」という問いを磨き、くっきりと浮かび上がらせるよう促す入門書。 別巻. 東日本大震災、阪神･淡路大震災など実際の経験と、古今東西の思想を織りあわせ、震災と自然災害について読者とともに考える。	375.314 ナ
16	高学歴な親はなぜ子育てに失敗するのか	小林公夫	中公新書ラブレ	「高学歴ゆえの過ち」を避けて、「高学歴のメリットを最大限に活かす」子育てのアドバイス。30年に及ぶ受験指導で、多くの医師･弁護士の親子を知る「受験指導のプロ」ならではの豊富なケーススタディ。	379.9 コ
17	グローバリゼーションの中の江戸	田中優子	岩波ジュニア新書	「江戸時代」のイメージは？実は、海外のものを巧みに取り入れながら、世界の波に流されることもなく、独自の発展をとげた時代であった。ファッション、絵画、本などから見える海外との関わりや、中国、朝鮮、琉球との関係をたどり、「本当にグローバルであることとは」を考える。	382.1 タ
18	理系の子 高校生科学オリンピックの青春	横山啓明訳	文藝春秋	世界中から優れた中高生の自由研究が集まり、競うコンテストISEF。出場するのはどんな子どもたちなのか？少年少女のドラマ。	407 タ
19	化学のドレミファ５有機化学	米山正信	黎明書房	有害なダイオキシンも体内のDNAもみんな有機化合物。身の回りに存在する膨大な有機化合物を紹介しながら、有機化学を説明。身近なものから意外なものまで、わかりやすく教える。	430.4 ヨ
20	有機化学美術館へようこそ	佐藤健太郎	技術評論社	有機化学は、生命や身の回りのあらゆる物質を研究する学問であり、生活を営む上で最も必要な学問の一つである。有機化学の世界では、美しい分子がひしめきあい、幾多のドラマが繰り広げられている。	437 サ
21	星のかけらを採りにいく	矢野創	岩波ジュニア新書	私たちに毎日降りそそぐ“星のかけら”。海底、地上、大空、宇宙空間で採取できるこの小さいかけらにこそ、太陽系や生命の誕生の謎に迫る大きな鍵が隠されている。小惑星イトカワのサンプルを採取した「はやぶさ」の開発･運用メンバーである科学者が、過去･現在･未来の宇宙探査と未踏･未知のフロンティアへの挑戦について語る。	447.3 ヤ
22	不思議で美しい石の図鑑	山田英春	創元社	華麗なる瑪瑙やジャスパー、妖艶な模様石、風景を宿す石や化石･隕石など、自然の奇蹟が堪能できる、スーパー･ビジュアル図鑑。世界的瑪瑙コレクターとして知られる著者秘蔵の名品約380点を一挙公開。	458 ヤ

23	日本人は植物をどう利用してきたか	中西弘樹	岩波ジュニア新書	和紙に使うコウゾやミツマタ、藍染めに使うアイ、畳にするイ、どれも植物だ。食材や家屋にはもちろん、日常の道具や年中行事にも、植物は用いられてきた。エネルギー・材料両面での石油依存や原子力からの脱却を考えるためにも、自然を暮らしの中に取り込み先人の知恵を学びたい。	470.4 ナ
24	トリセツ・カラダ	海堂　尊	宝島社文庫	海堂尊が、現役医師の立場からカラダのトリセツ(取扱説明書),もっとも簡単な医学の本を作った。肺と心臓の位置、肝臓の大きさ、小腸と大腸の関係、すい臓のかたち、腎臓の数…。東大生でも描けなかった「カラダ地図」が誰でも描けるようになる。	491.3 カ
25	興奮する匂い食欲をそそる匂い	新村芳人	技術評論社	香水に「臭い」成分が入っていたり、麝香を化学的に作りだせたり、アーモンドの香りなのに「毒」だったり…、匂いはとっても複雑怪奇。そんな匂いの謎を遺伝子の力で解き明かす。味と匂いの関係や匂いの不思議に	491.376 シ
26	地下水は語る	守田優	岩波新書	井戸水や湧き水として身近な地下水。大量利用が続いた結果、地盤沈下や湧水の涸渇、新たな汚染が発生している。世界の穀倉地帯には、農業用水の危機も迫る。日本の事例について解説し、これからの地下水との付き合い方を、資源・環境・文化の面から考える。	518.12 モ
27	宇宙においでよ！	野口聡一	講談社	宇宙での船外活動の最後に、国際宇宙ステーションのてっぺんによじ登っていた。まるで地球という大海原を航海する船のマストの上に、自分が立っているようだった。今、この風景を眺めることのできる人間は、地球の66億人の中でぼくだけだという幸運に感謝し、この経験を伝えたい。	538.9 ノ
28	日の丸ロケッツ	村沢謙	文芸社	科学者たちの不屈の精神と独創的技術で発展する、日本の宇宙開発55年の歴史を描く感動のノンフィクション。	538.9 ム
29	「あまった食べ物」が農業を救う	山田光太	PHP	「有機農業」の危険性にも注意を払いつつ、自ら循環型農業に取り組む農業コンサルタントが語る。輸入した食料の1/3を捨てている日本。あまった食べ物と家畜のウンコが、化学肥料が枯渇する未来の日本を救	615.71 ヤ
30	ウナギ	井田徹治	岩波新書	『万葉集』にもスタミナ食として登場するウナギ。日本は世界の七割を消費するが、世界的には資源の急減が危ぶまれ、ワシントン条約で規制されるまでになった。不思議な生活史、養殖とシラスウナギ・ビジネスの実態などグローバル化時代の食と環境を考える。	664.695 イ
31	テレビの日本語	加藤昌男	岩波新書	テレビが誕生して来年で60年。当初穏やかに語りかけていたテレビが、今や朝から晩まで声高にしゃべり続ける饒舌なメディアへ変わった。ニュースのことばを中心にテレビの歴史を振り返りながら、その要因を探り、テレビの日本語の今を考える。	699.21 カ
32	江戸の判じ絵	岩崎均史	小学館	江戸時代を通じて庶民の知的娯楽のひとつだった判じ絵。これは言葉を絵に置き換え、しかもその絵とは全く無関係で「音(オン)」だけが共通しているという仕掛け、つまり目で見るなぞなぞといえるもの。江戸時代の庶民たちとの知恵くらべである。	721.8 イ
33	なぞ絵１～３	岩崎均史	汐文社	なぞ絵とは、江戸の人達がしゃれやだじゃれを絵に表して遊んだ「判じ絵」のことである。当時の絵図を使って日本語の豊かさを実感しよう。	721.8 イ
34	ＣＯＬＯＲＳ	カスヤナガト	宝島社	カラフルな世界観で人気のイラストレーター、カスヤナガトの処女画集。ベストセラー小説『神様のカルテ』『植物図鑑』『放課後はミステリーとともに』の装画といった過去発表作や新作50点を含む150作品を収録。	726.5 カ
35	やきもの文化史	三杉隆俊	岩波新書	火と土が出会い、焼き物ができる。中国の陶工はその素朴な技術を何千年もかけて磨き上げ、傑出した作品を数多く産み出した。それらはまた中国の特産品として世界中に交易された。景徳鎮を中心に伝統の中国陶磁に秘められたドラマを描き、焼き物文化の世界史的意味を考える。	751.2 ミ
36	しずおかの高校サッカー戦後の奇跡	静岡新聞社	静岡新聞出版	浜松北、浜松西、静岡、藤枝東、清水東、静岡工、藤枝北、清水商、浜名、静岡北、静岡学園、東海大一、磐田東、常葉橘、藤枝明誠。国体・高校選手権・高校総体・全日本ユース。全国の頂点を目指した熱い戦い・1948～2011年。	783.47 シ
37	オトン、サッカー場に行こう！	吉崎エイジーニョ	新潮社	定年退職後、家にこもりがちで、オトンに元気がない。サッカー観戦に連れ出すが、オトンはサッカーにはまったく興味ナシ。オレたちの街の小さなクラブは、果たしてオトンを甦らせることができるのか。	783.47 ヨ
38	準備力　実践する考える野球	遠藤友彦	無双舎	成果を出したいから準備をする、準備をするから成果が出る。うまくいく人(チーム)は、その時々に相応しいことをやっている。	783.7 エ
39	グラウンドの空	あさのあつこ	角川書店	夏の甲子園に魅せられ、中学で本格的に野球を始めたキャッチャーの瑞希。しかし、地元の小さな中学校では先輩たちの卒業に伴いエースピッチャーがいなくなってしまう。そこへ、チームメイトの良治が「ピッチャー、見つけたぞ！」…。しかしその少年は、心に傷を負っていて―。	913.6 ア
40	私のいない高校	青木淳悟	講談社	カナダからの留学生(でも英語が苦手)を受け入れた、とある高校での数ヵ月―。描かれるのはフツウの学園生活のはずなのに、何かが、ヘン…。“物語”の概念を覆す、本邦初「主人公のいない」青春小説。	913.6 ア
41	ＰＫ	伊坂幸太郎	講談社	「PK」「超人」「密使」からなる“未来三部作”。こだわりとたくらみに満ちた三中篇を貫く、伊坂幸太郎が見ている未来とは―。その決断が未来を変える。連鎖して、三つの世界を変動させる。	913.6 イ
42	夜の国のクーパー	伊坂幸太郎	東京創元社	この国は戦争に負けた。占領軍の先発隊がやってきて、町の人間はおどおどしている。人間より寿命が短い猫の僕には当然わからない―。これは猫と戦争と、世界の理のおはなし。どこか不思議に懐かしいような誰も一度も読んだことのない、ジャンル分け不要不可、渾身の傑作。	913.6 イ
43	高津川―日本初の女性眼科医右田アサ	岩倉雅登	青志社	医療裁判を闘う平成の女性、女性眼科医の道を拓く明治の女性。医療小説書き下ろし。	913.6 イ
44	幸せになる百通りの方法	萩原浩	文藝春秋	恋人が突如「歴女」になってしまった、リストラを家族に言い出せない、不倫の恋の踏ん切りがつかない……そんなあなたのための7つの物語。	913.6 オ
45	箱庭図書館	乙一	集英社	「物語を紡ぐ町」をスローガンに掲げた文善寺町。喜劇や事件や奇跡の起こる文善寺町を舞台にした短編集。特に、極度の本好きの「潮音さん」は、あちこちに出没していて存在感を植えつけてくれる。	913.6 オ
46	七夜物語　上・下	川上弘美	朝日新聞出版	小4のさよは、母親と二人暮らし。ある日、町の図書館で『七夜物語』という不思議な本にふれ、同級生の仄田くんと共に『七夜物語』の世界へと迷い込んでゆく。七つの夜をくぐりぬけた二人の冒険の行く先は？著者初の長編ファンタジー。	913.6 カ

47	ナイチンゲールの沈黙　上・下	海堂　尊	宝島社文庫	田口・白鳥シリーズ第2弾。小児科医療の未来を問うﾒﾃﾞｨｶﾙ・ｴﾝﾀｰﾃｲﾒﾝﾄ。看護師・浜田小夜の担当患者は、眼の癌―網膜芽腫の子供たち。眼球摘出をせざるをえない彼らに心を痛めた小夜は、患児のメンタルケアを不定愁訴外来担当の田口に依頼し、小児愚痴外来が始まった。	913.6 カ
48	ジェネラル・ルージュの凱旋	海堂　尊	宝島社	田口・白鳥シリーズ第3弾。不定愁訴外来の万年講師・田口公平の元に届いた怪文書は、救命救急センター部長・将軍（ジェネラル・ルージュ）の異名をとる速水晃一が特定業者と癒着しているという匿名の内部告発文書だった。田口は事実の調査に乗り出すが…。	913.6 カ
49	イノセント・ゲリラの祝祭　上・下	海堂　尊	宝島社文庫	幻の短編「東京都23区内外殺人事件」を加え、全面改稿した田口・白鳥シリーズ第4弾。今回の舞台は厚生労働省。窓際医師の田口が、ﾛｼﾞｶﾙﾓﾝｽﾀｰ白鳥の本丸・医療事故調査委員会に殴り込み。	913.6 カ
50	アリアドネの弾丸　上・下	海堂　尊	宝島社文庫	田口&白鳥シリーズ第5弾！不定愁訴外来の田口公平医師はいつものように高階病院長に呼び出された…。しかしその矢先、MRIの中で技術者・友野が死因不明で亡くなった。過労死と判断されたが…。	913.6 カ
51	四十九日	蔭山昌弘	幻冬舎文庫	どうして落ちたんだ。なんで死んじまったんだ…パラグライダーに熱中していた十九歳の息子が、ある日突然事故死した。癒えない悲しみを、人はどう乗り越えるのか。四十九日の法要を終えるまでの心の動きを、実父が克明に記した感動の一冊。	913.6 カ
52	新世界より　上・中・下	貴志祐介	講談社	千年後の日本ー隠された先史文明の一端を知るまでは、豊かな自然に抱かれた集落、神栖66町には純粋無垢な子どもたちの歓声が響く。「神の力（念動力）」を得るに至った人類が手にした平和が…。	913.6 キ
53	おちゃらけ王	朽屋葉周太郎	メディアワークス文庫	馬鹿馬鹿しく生きる者たちの奇妙奇天烈で痛快な青春グラフィティ！ 怠惰な大学生・名雪小次郎は、魔王に用心棒を頼まれ、借金取り立ての債鬼から逃げなければならないハメになる。逃亡劇の果てに…？	913.6 ク
54	中学んとき	久保寺健彦	角川書店	4人のﾀﾞﾀﾞﾓﾚでﾀﾞﾝﾃﾞｨな中3男子…あなたにもきっと「思い当たる節」が。そろばん教室の2人に芽生えた思い（「願いましては」）日本一空気を読まない中学3年生鷹野。バカみたいで愛おしい、中3たちの日々。	913.6 ク
55	限界集落株式会社	黒野伸一	小学館	「限界集落」、「市町村合併」、「食糧危機」、「ワーキングプア」、「格差社会」などなど日本に山積する様々な問題を一掃する、前代未聞！　逆転満塁ホームランの地域活性エンタテインメント。	913.6 ク
56	起終点駅（ターミナル）	桜木紫乃	小学館	現代人の生きにくさ、孤独を見つめ続け結実した珠玉の短編集。「かなちないもの」「海鳥の行方」「起終点駅（ターミナル）」「スクラップ・ロード」「たたかいにやぶれて咲けよ」「潮風（かぜ）の家」の全六話で構成。	913.6 サ
57	タッチ・ユア・ハート	須磨久善	講談社	1994年の夏、ローマにあるカトリック大学付属ジェメッリ総合病院に心臓外科客員教授として赴任した須磨久善は、キエティでの公開手術の後、バチスタ手術を知り、興味を抱く。自らの半生を初めて綴った。	913.6 ス
58	木工少女	清野京子	講談社	父親の赴任にともない1年間限定で山奥の小学校にやってきた美楽は、山の中に工房を構える「デンさん」と出会って、木の温もりに惹かれ、木工に目覚めていく。	913.6 セ
59	夏雲	武内雷龍	海象社	『山月記』の作家・中島敦は、33歳で世を去った。敦は幼い日に両親が離婚して、母の記憶がなかった。母は再婚し、一児（幸雄）を生み、35歳で病没。異父弟・幸雄は、詩人になった。数奇な運命と、名作の神髄に迫る書き下ろし。	913.6 タ
60	ゆみに町ガイドブック	西崎憲	河出書房新社	片耳のプーさん、雲マニアの孤独な生活、本の読めるカフェ、孔雀の庭、不在の妹、小暗い神社…静かな町、恐るべき町、小さな町、無限の町、ゆみに町について語ろう。	913.6 ニ
61	兎の眼	灰谷健次郎	理論社	新任教師・小谷芙美先生が受け持ったのは、学校で一言も口をきかない一年生の鉄三。心を開かない鉄三に打ちのめされる小谷先生だが、周囲とのふれ合いの中で次第に彼の豊かな可能性に気付いていく。学校と家庭の荒廃が叫ばれる現在、真の教育の意味を改めて問いかける。	913.6 ハ
62	サッカーの神様をさがして	はらだみずき	角川書店	ｻｯｶｰﾗｲﾀｰに転身した尾高春彦は、仕事もなく高校時代の思い出を私小説として書き始める。そこには足が不自由な青年との出会いと別れが…。春彦は今も後悔を抱くなか、意外な事実に気づかされていく。	913.6 ハ
63	三匹のおっさん	有川　浩	文藝春秋	還暦を迎えたかつての悪ガキ三人組が、自警団を結成。剣道の達人・キヨ、柔道の達人・シゲ、機械いじりの達人の頭脳派・ノリ。近所に潜む悪を三匹が斬る！その活躍は孫にも影響を与え…。痛快活劇シリーズ始動。	913.6 ヒ
64	三匹のおっさん　ふたたび	有川　浩	文藝春秋	ご近所限定正義の味方、見参！武闘派のキヨとシゲ、頭脳派のノリ。“三匹のおっさん”が万引きや不法投棄など地域の問題に立ち上がる。還暦ﾋｰﾛｰが立ち向かう痛快活劇小説第2弾。	913.6 ヒ
65	チェラブ全7冊	ロバート・マカモア	ホルプ出版	私立探偵が読書嫌いの甥っ子のために書いたスパイ・アクションシリーズ。ジェームズの初ミッションは…。両親を失ったジェームズの前に，チェラブと名乗る極秘の子どもスパイ組織があらわれた…！	913.6 マ
66	龍神の雨	道尾秀介	新潮社	人は、意図せず犯した罪に対し、どこまで償いを負わねばならないのだろう。暗転する事件の果て、二組の子供達がたどり着いた、慟哭と贖罪の真実とは？	913.6 ミ
67	エンジェル・ウィスパー　上・下	山梨千晶	メディアワークス文庫	“ｴﾝｼﾞｪﾙ・ｳｨｽﾊﾟｰ”という謎の言葉を残し弟は失踪。残された兄が調査を進めるうち、彼の携帯に謎のメールが届く。それを手がかりに彼が辿り着いたのは、『ｴﾝｼﾞｪﾙ・ｳｨｽﾊﾟｰ』という劇が上演される地下劇場だった…。	913.6 ヤ
68	終活ファッションショー	安田依央	集英社	最期のとき、あなたは何を着たいですか？　充実した人生の最期を迎えるための準備＝『終活』をキーワードに、他人と関わり合いながら生きる人間の「絆」を描いた、人情系エンタテインメント。	913.6 ヤ
69	雲形の三角定規	ゆずはらとしゆき	双葉社	弱肉強食の漫画の世界。栄光を掴むために必要なのは、技術か腕か、はたまた運なのか？成功を夢見る青年たちをリアルに描く。	913.6 ユ
70	氷菓	米澤穂信	角川書店	何事にも積極的に関わらない奉太郎が、姉の命令で入部させられた古典部で、部員の少女の叔父が関わった三十三年前に起きた事件の真相に迫る。省エネ少年と好奇心少女が繰り広げる青春ミステリー。	913.6 ヨ
71	ロアルド・ダールコレクション　全22巻	ロアルド・ダール	評論社	ロアルド・ダールの児童向け作品集。彼は石油会社の駐在員、あるときは戦闘機乗り、あるときはスパイ、医学装置の発明家、映画の脚本も書けば、有名女優と結婚、児童書も手がけ『チョコレート工場の秘密』などおちゃめで魅力にあふれる作品を残している。	938.78 タ

下記３冊は教師のための参考図書です。

No	8･9月の新着図書･書名	著者･編者	叢書または出版社	本の紹介	請求番号
72	現場教師のための学校カウンセリング入門	蔭山昌弘	黎明書房	学校現場におけるカウンセリングをどう進めていったらよいのかについて、今まで行ってきた著者のカウンセリングの失敗や成功の実例を挙げながら、綴ったもの。	375.23 カ
73	子どもを救う学校カウンセリングの進め方	蔭山昌弘	黎明書房	現役高校教師としてクラスを担任し，学校カウンセラーとしても活動している著者が，25年余の経験をもとにカウンセリングの進め方，相談室運営法を語る。	375.23 カ
74	失敗例に学ぶ学校カウンセリングの心得	蔭山昌弘	黎明書房	失敗例を明らかにすることは、カウンセリングを行う人にとって参考になるというだけでなく、人間の心の奥に潜む神秘のようなものの発見を意味する。さまざまな失敗例を紹介し、学校カウンセリングの心得を説く。	371.43 カ